

# 申報

號五二一第  
元幣國幣張大日今  
紙報新開為記 記登郵政特准  
地址 上海南京路  
電話 總機二二三三 編輯部二二三三 經理部二二三三 印刷部二二三三  
零售每份五分 廣告刊例 另刊

## 第三次破根維爾空戰 日機擊毀敵艦九艘

### 敵機襲拉巴爾損失七十一架

【東京十三日中央社電】日軍在拉巴爾空戰中，第三次破根維爾空戰，日機擊毀敵艦九艘，敵機損失七十一架。日機在空戰中，擊毀敵艦九艘，敵機損失七十一架。日機在空戰中，擊毀敵艦九艘，敵機損失七十一架。

## 成立青少年指導會議通過

### 貫徹與亞細亞精神設置會議事務局

【東京十三日中央社電】大東亞青少年指導會議，於十三日在東京舉行第三次會議，通過成立青少年指導會議，並設置會議事務局。會議通過了關於青少年指導的各項決議，並決定在東京設置會議事務局，以貫徹與亞細亞精神。

## 參加實現：國父遺志祭告典禮感想

### 中央黨部秘書長張厲生氏演說

【中央社訊】中央黨部秘書長張厲生氏，於十三日參加國父遺志祭告典禮，並發表感想。張氏在演說中，強調了實現國父遺志的重要性，並呼籲全體黨員共同努力，為國家的獨立和民族的解放而奮鬥。

## 共同宣言

【東京十三日中央社電】大東亞青少年指導會議，於十三日在東京舉行第三次會議，通過了共同宣言。宣言中強調了青少年在國家建設中的重要性，並呼籲青少年團結一致，為國家的未來而努力。

## 對日軍將士

【東京十三日中央社電】大東亞青少年指導會議，於十三日在東京舉行第三次會議，通過了對日軍將士的宣言。宣言中表達了對日軍將士的敬意，並呼籲日軍將士在戰爭中遵守國際公約，保護平民。

## 日軍佔領宜都

【漢口十三日中央社電】日軍在宜昌方面，已佔領宜都。日軍在佔領宜都後，已開始對當地居民進行搜刮，並對當地政府進行了接管。

## 匈牙利國策堅定

【布達佩斯十三日中央社電】匈牙利政府已宣佈，將堅定執行其國策。匈牙利政府表示，將繼續與德國合作，以實現其國家的獨立和主權。

## 黎巴嫩情勢轉惡

【貝魯特十三日中央社電】黎巴嫩情勢已轉趨惡化。黎巴嫩政府已宣佈戒嚴，並呼籲民眾留在家中，以確保安全。

## 英美機襲維希

【維希十三日中央社電】英美飛機已襲擊維希。英美飛機在襲擊中，投下了大量燃燒彈和高爆炸彈，造成了嚴重的人員傷亡和財產損失。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 爪哇訪日代表一行

【東京十三日中央社電】爪哇訪日代表一行已抵東京。代表一行在東京受到了高规格的禮遇，並與日方官員進行了會談。

## 英機襲維希

【維希十三日中央社電】英機已襲擊維希。英機在襲擊中，投下了大量燃燒彈和高爆炸彈，造成了嚴重的人員傷亡和財產損失。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 青少年運動的展開

國家的強盛，民族的繁榮，與政治的良窳，文化的興衰，經濟的實況，雖有直接關係，但更與國民的素質，國民的志趣，國民的行動，有密切的關係。青少年運動的展開，是國民素質提高的基礎，是國民志趣培養的途徑，是國民行動訓練的場所。青少年運動的展開，不僅可以培養青少年的體質，還可以培養青少年的精神，提高青少年的素質，為國家的未來培養人才。

## 黎巴嫩情勢轉惡

【貝魯特十三日中央社電】黎巴嫩情勢已轉趨惡化。黎巴嫩政府已宣佈戒嚴，並呼籲民眾留在家中，以確保安全。

## 英美機襲維希

【維希十三日中央社電】英美飛機已襲擊維希。英美飛機在襲擊中，投下了大量燃燒彈和high爆炸彈，造成了嚴重的人員傷亡和財產損失。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。

## 企圖發動政變

【柏林十三日中央社電】德國已發現企圖發動政變。德國政府已逮捕了多名企圖發動政變的官員，並表示將嚴厲打擊任何企圖破壞國家穩定的行為。



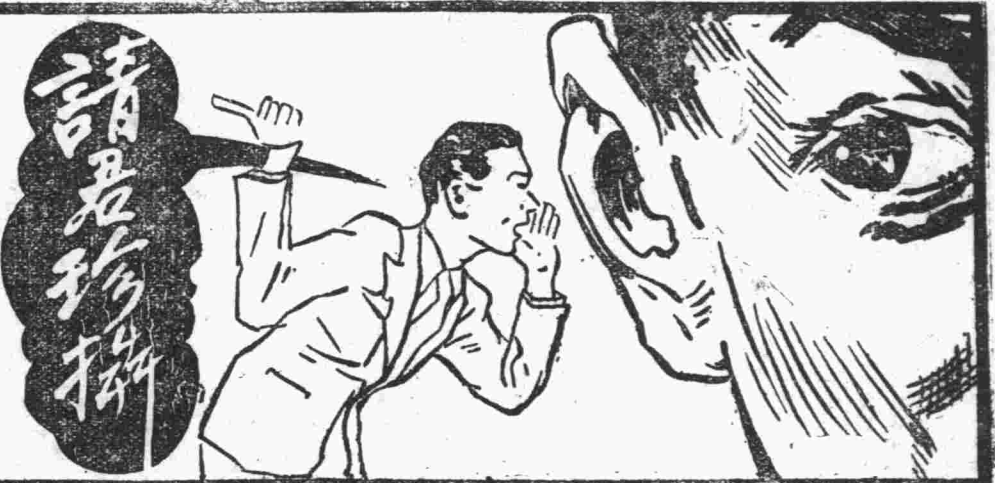








勿忘「若素」



五、**易學**：此卦變通而為名，輕重不一者：

電影界的一一弟兄：（自左至右）前排：老二萬、呂非、老大老萬、老三明；中坐：老四鄭佩芳、老六舒過、呂玉斌、老五許昌；後立：老十萬河、老八洪立、老七顏也魯、老九黃化。

現在，我們具體一點：二月（陰曆一月）第一期馬士（吟鶴）兼一班戲子，連演了二個月「主帥」是我聽過幾次，雖然「主帥」是馬，但是得靠的多，莫如翠花。這有個講究，不是馬不賣錢，實因馬調已人人聽熟，但覺聽去耳順，而不感新奇。倒是多年未曾南來的一位徐娘是，做得細膩熨貼，——有時也有不免過火灑「鷄」之虞——此種做工器工（註：工，從前梆子旦流行時，可說是人人有這一手，現在且角、大都粗製濫造，而且重唱不重做，所以領果僅存的一搖擺，一捧場，評判老成又罵，上海人反覺得新奇，一窩風的叫起來覺得現在換了戲班堂，翠花因此蜚聲下倒也不加了黃桂枝，白鳳子又派悲工戲，確乎比雷喜福好，又與馬連良比戲，可能說各有千秋，其歡一結棍兒的受戲，喜歡蕭瀟官兒的受馬，平心而論，瀟瀟官的一路戲，馬比周身上更優越一些。——桂枝伏存於一部分用過票的老腔，唱子都充份用與時下名旦相異其趣。他

則，每一場戲，要三四萬七六千五百元儲備票，戲座，票要多少，他全不吝，天嬌老板大來公司，居實他的眼，訂了這樣一個合約的期限。偷下南京公旦們的薪給，跟他做一比一，公務員每月拿千餘，每月入百餘元，可憐得僅僅千與一之比。好像過去有說過「官場如戲場」現在說，清潔的官兒，只及戲場千分之一的身價，怎麼比得

着在「激流」裏面沒戲」，於是又走進大華看他在「燕遊春」。他在新的創造，但總還沒有令，袁美雲飾主角，張漢雲飾得的男女，一個是她的表飾），另一個是陸居周仲因錢受了吃喝囑罵且因作了此殘生，當此苦伶仃的，重走上了新的道路，去

福。

本來以袁美雲來飾此角，憑她過去的成績，及優早在，她的確是本片演得，她的確是本片演得劇中兩男主角之一的孫

● 何章

劇。文則，都走了一趟，現將全部經過略敘於後：

浮生六記詩意多

卡爾登的「浮生六記」，是素描歌手費德華演的，實在是錯，全劇演出時，第一幕新穎的佈置，末一幕董娘去時假假的情景，包涵着極其深刻的詩意，佈置結局，還超「浮生六記」的本色，是不能不佩服費穩心血的結構，無怪卡爾登天不容錯

全劇演出，雖不敢服批評說比較，究竟和「浮生六記」比較，相差甚遠，同樣是古裝戲，導演處處是會和影響一切的，因此「浮生六記」六記故事，一者是樂天派的戲，一是消極主義的信徒，在是滑稽，戲則是無法拉弄的。

銀鈞鳳稍差一籌

夫論與專鳳只談鳳凰，主「弄假成真」是可受

## 張。

相國寺書記 十俞。  
晚華年士海廣矣，今屆  
知非之半矣。與晚華者，吾  
叔，如葉榮成、李太味。  
趙叔華等，皆當時詩名。  
余與有雲集主派復密詩爲  
僧懺之一代，蜀人不可無  
文士也。晚華極喜讀  
近世文，愛書畫詩詞，事  
如披壁，亦一君都道韻事  
也。

看戲主人持云：「由  
迷信，我獨賞其能變態，  
手足，捨己爲人之體，  
神。」

竊自能酒力難支，  
中甘盡肉在醜面難變，  
立東和上映之「江戶  
劍虎」，情前好，演技更  
門劍場，異常精彩，  
末段兩派衝，共興外  
萬意深派，追花而門  
國產片可望其項背。

雲

那時候，那是最合適的演技。成功以後，在看完《無邊》之後，他的導演要他拍他的最後戲。

余詩云：「我有一部看到高占非的，是他在第一齣新裝的一個婦人，演技沒有差錯。」

孫越說：「後來家駒（高占非）被殺而死，周潤發接而亡之。」

小望失聲大哭。他身邊有兩個相幫的人，一個是家駒（高占非）的母親，另一個是家駒（高占非）的父親。

余詩云：「一代風華屬此人。終結塵笑啼真。今朝故感深深酒，乞駐容光到舊春。」

銀幕上是與影迷久違了，這次他是演上對功敵，因此造成反響及驚人之舉。本片導演盧長谷，是後起躍騰席中優秀的一個。他的長處是在小巧和懂得用蒙太奇，像幼時所聽在海上駁艇，陀螺的旋轉變成輪船螺旋，深深的刻劃十九年後的周冲。在個性上還沒有改變。

再若燕雲睡在醫院的病床上作噩夢以求現出她雖然焦急的事，而來描寫她的內心痛苦，這是個成功的表現。

同時對於每個畫面角度的處理，也是良好的手法，選擇好的拍攝時機，這裏也顯示了他的短處。例如當醫師時，軍靴踏的一段攝影，對於畫面角度的處理，我稱此為不靈。

知何！此語不盡。

玲珍、謝麗英、亞玲、國毅、李翠、章新亞等有玲玲、國毅、李翠、章新亞等同事來女士，已過標準身長歌意，有歌唱，公餘長歌意，立呼斷藍橋」等詼調，想係陳懷人別有懷抱。

有人懷疑燕雲依然已死，另一部有新作「兩地相思」一印，由瓊合演，讀者徐思立、許良、陳寶君相當揮霍。



結果她們都發現了同樣都是窮光蛋，弄假成假，全劇演完時，對白句句是法螺，表情喜怒哀嘔，的確是青年男女的脫胎換骨，可惜是青年男女在太壞，是買五元的後座票，坐的倒是五元特等座，觀衆多少，當可不用而知了。

小山東紅樓一小時

妻楊東，方言劇出世以來，興行上海，紅極一時，觀衆爭路金商場滿座演出時，觀衆狂拍掌，楊東的小山東，他長江以北的房東，妻被房客常熱，無錫，湖北演員各放各屋，五花八門，發噱，那筆筆在座時，電影小生梅潔，居然也來觀光，無聊透頂，來解解氣。

曹慧麟裸體運琴

金城大戲院當家旦角曹慧麟，在全本戲中懷恨中，飾蘇娘娘已演，演至倡伶挾琴求愛，服娘心火上升，裸體出來，服裝之輕，玉體之露求愛，完全淪浴頭，台下觀衆

爲他們那種功夫的，和我有幾段戲，十二時在龍虎，覺醒，中主人確有胆，的演出集團生活。

昨晚之良人（乃）

不月月底三

奇怪！什麼

「我不知」

有人爲

抽十二萬，

洪家亦

「洪家亦」

看見想到

就想到林

字拆開，正

劉炳麟

的「初吻

勝於中喜。

王先生

在新亞

友，西裝上

鯽，其著者  
世芳、張君

[illegible]

美是美極了。假設此段鏡頭是攝一對愛人，那是一個新婚夫婦，且有旅行，或度蜜月，或是定了一個假期，可是把他在本片裏，在導演是成功了，可是把他放在本片裏，顯然是失敗，多餘，因為講語是本片的最高潮，加上這一段冗長誇耀的攝影，反而扣不住觀眾的心弦，使劇情由緊張趨向於平淡，鬆懈，所以屠光皆對於怎樣處理一個高潮是還要不斷學習的。

談到主題，在過去曾拍過古裝片，取材由歷史上記載而來，取材向民間故事；繼而又爭拍歷史小說，取材向小說，而走上了以色相作號召。現在一般導演先生

我們似乎覺悟了，自從「桃花潭水」描寫的偉大，繼此而起的「第二代」，明白了人生須以服務為目的地，至上上一二激流，更不多全是一個很嚴肅的主題「燕燕往」中的男主人公告訴我們：「人生是一條走不盡的路」同時又愛了我們：「愛的範圍除了男女之愛，要社會，愛人羣。」……不過它的主在本片似乎有些免強。

我想在不久的將來一定有一般平庸演，為了要上一個嚴肅的主題，及迎合觀眾的心理，要拍一個毫無意識的劇本上幾句冠冕堂皇的口號，在他以為是嚴肅的主題，這也許不是過甚其詞吧。過去的事實可以證明。

最後要一提的是本片上半部攝影很優美。

[illegible]